

Luis Ruiz de la Peña (1905-1973)

Soledad

Popular Asturiana

Edición: Carlos Ruiz-de-Arcaute Rivero - RdA@2024

Musical score for the first system of the song "Soledad". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are:

iAy!, So - le - dad,
iAy!, So - le - dad,
So - le - dad de mi vi - da, iay!, So - le - dad,
iAy!, So - le - dad, So - le - dad de mi al - ma,

Musical score for the second system of the song "Soledad". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are:

iay!, So - le - dad. So - le - dad, So - le - dad, So - le - dad.
iay!, So - le - dad. So - le - dad, So - le - dad, So - le -
8 So - le - dad. So - le - dad, So - le - dad, So - le -
So - le - dad. So - le - dad, So - le - dad, So - le -

Musical score for the third system of the song "Soledad". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are:

15 So - le - dad de mi vi - da, no te dan pe - na las cam - pa - nas del al - ba,
dad. So - le - dad de mi vi - da, no te dan pe - na las cam - pa - nas del al - ba,
8 So - le - dad. So - le - dad de mi vi - da, no te dan pe - na las cam - pa - nas del al - ba,
dad. So - le - dad de mi vi - da, no te dan pe - na las cam - pa - nas del al - ba,

22

bien te des - ve - lan, So - le - dad. So - le - dad. No
ven-gas a des - ho - ra, ga -

bien te des - ve - lan, So - le - dad. So - le - dad. No
ven-gas a des - ho - ra, ga -

8 bien te des - ve - lan, So - le - dad. So - le - dad. No
ven-gas a des - ho - ra, ga -

bien te des - ve - lan, So - le - dad. So - le - dad. No
ven-gas a des - ho - ra, ga -

28

1^a

2^a

lán, a ver - me, no me, que to - das las ve - ci - nas mur - mu - rar quie - ren.

lán, a ver - me, no me, que to - das las ve - ci - nas mur - mu - rar quie - ren.

8 lán, a ver - me, no me, que to - das las ve - ci - nas mur - mu - rar quie - ren.

lán, a ver - me, no me, que to - das las ve - ci - - nas mur - mu - rar quie - ren.

35

>

>

1^a al §

¡Ay!, mo-re - na, mur - mu - rar quie - ren, ¡ay!, sa-la - da, al a - ma-ne - cer. No

¡Ay!, mo-re - na, mur - mu - rar quie - ren, ¡ay!, sa-la - da, al a - ma-ne - cer. No

8 ¡Ay!, mo-re - na, mur - mu - rar quie - ren, ¡ay!, sa-la - da, al a - ma-ne - cer. No

¡Ay!, mo-re - na, mur - mu - rar quie - ren, ¡ay!, sa-la - da, al a - ma-ne - cer. No

43

2^a

cer. No ven - gas a des - ho - ra, ga - lán, a ver - me.

cer. No ven - gas a des - ho - ra, ga - lán, a ver - me.

8 cer. No ven - gas a des - ho - ra, ga - lán, a ver - me.

cer. No ven - gas a des - ho - ra, ga - lán, a ver - me.