

Poesía: de José León Delestal (1921-1989)

Música: Maestro Casanova (1916-1984)

Arm: Luis Miguel Ruiz de la Peña (?-1996)

# La mina y el mar

Andante

Edición: Carlos Ruiz-de-Arcaute Rivero - RdA@2024

poco tenuto

Sheet music for the first section of the song. It consists of four staves of music in common time (indicated by 'C'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal line starts with 'Di - cen que va ba - xo'l mar la mi - na de la Ca - mo - cha.' The dynamic is *pp*. The tempo is *Andante*. The lyrics are repeated three times. The vocal line ends with 'Di - cen que va ba - xo'l mar la mi - na de la Ca - mo - cha.'

Sheet music for the second section of the song. It consists of four staves of music in common time (indicated by 'C'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal line starts with '1.La mi - na de la Ca - mo - cha'. The dynamic is *mf*. The lyrics are repeated twice. The vocal line ends with '2.La mi - na de la Ca - mo - cha'. The section concludes with a repeat sign and the lyrics 'ros'.

Sheet music for the third section of the song. It consists of four staves of music in common time (indicated by 'C'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal line starts with 'di sien - - cen que les va o - ba - xo'l mar'. The dynamic is *p*. The lyrics are repeated three times. The vocal line ends with 'di sien - - cen que el va gri - su es - plo - tar.'

16 Solo de Tenor

1. Por e - so nel ta - yu s'o - ye \_ es - ti can - tar: \_\_\_\_\_  
 2. Por e - so na pro - a s'o - ye \_ es - ti can - tar: \_\_\_\_\_

B.C.

B.C.

22 *legato*

1. Pro - be del ma - ri - ne - ru con su bar - cu ve - le - ru,  
 pro - be del ma - ri - ne - ru que mue - re siem - pre so - lu  
 2. Pro - be d'a - quel mi - ne - ru que tra - ba - ya en sin mié - u  
 pro - be d'a - quel mi - ne - ru que mue - re siem - pre so - lu  
 1. Pro - be del ma - ri - ne - ru con su bar - cu ve - le - ru,  
 pro - be del ma - ri - ne - ru que mue - re siem - pre so - lu  
 2. Pro - be d'a - quel mi - ne - ru que tra - ba - ya en sin mié - u  
 pro - be d'a - quel mi - ne - ru que mue - re siem - pre so - lu

28 1ª, 2ª y 3ª

1. fren - te a la tem - pes - tá, \_\_\_\_\_  
 en la in - men - si - dá.  
 2.a la quie - bra y el gas, \_\_\_\_\_

D.C. al

3 veces y Coda

B.C.

B.C.

30 Coda

en la os - cu - ri - dá. \_\_\_\_\_

A - sí ye la mi - na y el mar.

A - sí ye la mi - na y el mar.