

Alfonso Ruiz Martínez (1915-1979)

Soy de Mieres

Popular asturiana

Edición: Carlos Ruiz-de-Arcaute Rivero - RdA@2024

Andantino

dolce

p

Sheet music for 'Soy de Mieres' in G minor, 6/8 time. The vocal line consists of three staves. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'Soy de Mie - res, soy de Mie-res, soy de Mie - res del Ca -'. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'Soy de Mie - res del Ca - mi - no,'. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'Soy de Mie - res del Ca - mi - no,'.

Sheet music for 'Soy de Mieres' in G minor, 6/8 time. The vocal line consists of three staves. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'mi - no, ven - go de Vi - lla - vi - cio - sa, y en Vi - lla - vi - cio - sa'. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'ven - go de Vi - lla - vi - cio - sa, y en Vi - lla - vi - cio - sa'. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'ven - go de Vi - lla - vi - cio - sa, y en Vi - lla - vi - cio - sa'.

Sheet music for 'Soy de Mieres' in G minor, 6/8 time. The vocal line consists of three staves. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'vi - vo. Al hon - di - to, al hon - di - to, al hon - di - to, le - ván - ta - te tem - pra -'. The second staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'vi - vo. Al hon - di - to, al hon - di - to, al hon - di - to, le - ván - ta - te tem - pra -'. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'vi - vo. Al hon - di - to, al hon - di - to, al hon - di - to, le - ván - ta - te tem - pra -'.

13

ni - to, que en el jar - dín de mi pa - dre ha na - ci - do un ar - bo -
 ni - to, que en el jar - dín de mi pa - dre ha na - ci - do un ar - bo -
 ni - to, que en el jar - dín de mi pa - dre ha na - ci - do un ar - bo -
 ni - to, que en el jar - dín de mi pa - dre ha na - ci - do un ar - bo -
 ni - to, que en el jar - dín de mi pa - dre ha na - ci - do un ar - bo -

17

li - to to - do lle - no de_a - ma - po - las, si le -
 li - to to - do lle - no de_a - ma - po - las, si le -
 li - to to - do lle - no de_a - ma - po - las, si le -
 li - to to - do lle - no de_a - ma - po - las, si le -

20

vie - ras qué bo - ni - to. Soy de Mie - res, soy de Mie - res.
 vie - ras qué bo - ni - to. Soy de Mie - res, soy de Mie - res.
 vie - ras qué bo - ni - to. Soy de Mie - res, soy de Mie - res.
 vie - ras qué bo - ni - to. Soy de Mie - res, soy de Mie - res.

24 Allegretto scherzando

3

Dí - me - lo, mo - re - na, qué te ha su - ce - di - do,

Dí - me - lo, mo - re - na, qué te ha su - ce - di - do,

29

mf

No
Si -

No
Si -

a - yer en el bai - le te lo he co - no - ci - do.

a - yer en el bai - le te lo he co - no - ci - do. No
Si -

34

me ha su - ce - di - do na - da, y de a -

me ha su - ce - di - do na - da, y de a -

mf

No
Si -

No
Si -

me ha su - ce - di - do na - da, y de a -

me ha su - ce - di - do na - da, y de a -

(Repite siempre con 1^a letra) al  con 2^a

38

na - da me_ha su - ce - di - do, no
 mo - res me_ha re - que - ri - do, no

na - da me_ha su - ce - di - do, no
 mo - res me_ha re - que - ri - do, no

— na - da me_ha su - ce - di - do, no
 — de_a - mo res me_ha re - que - ri - do, no

8 na - da me_ha su - ce - di - do, no
 mo - res de_a - mo - res me_ha re - que - ri - do, no

Andantino

43

Soy de Mie - res, soy de Mie - res del Ca - mi - no,

Soy de Mie - res, soy de Mie - res del Ca - mi - no,

48

na - da, na - da, na - da me_ha su - ce - di - do.

na - da, na - da, na - da me_ha su - ce - di - do.

8 na - da, na - da, na - da me_ha su - ce - di - do.

na - da, na - da, na - da me_ha su - ce - di - do.